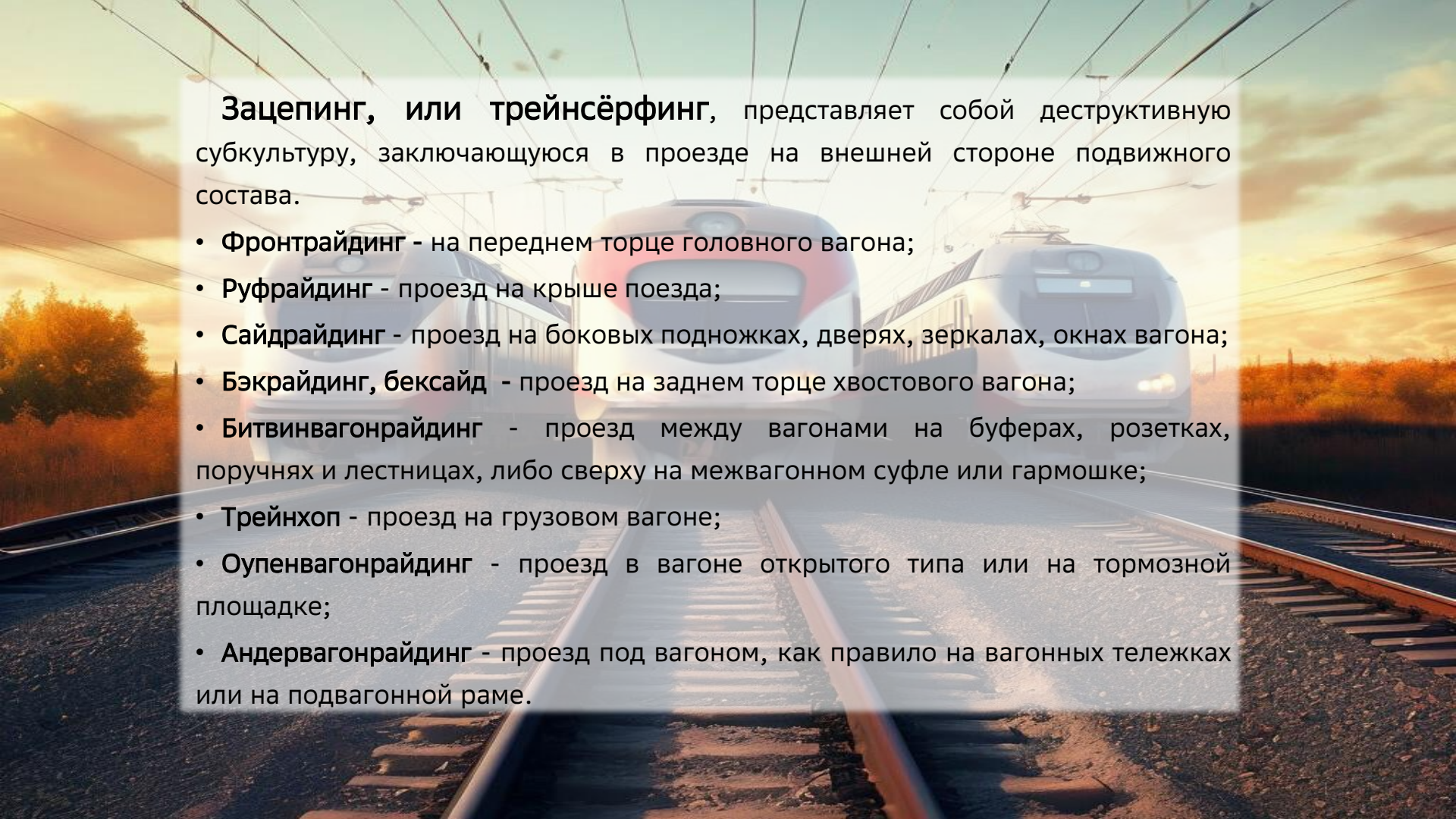




The background of the slide is a photograph of a high-speed train, possibly a Shinkansen, traveling on tracks. The scene is captured during sunset or sunrise, with a warm, golden light illuminating the sky and the train. The train is white with red and blue accents. The tracks lead into the distance, and there are some trees and bushes on the sides.

Зацепинг, или трейнсёрфинг, представляет собой деструктивную субкультуру, заключающуюся в проезде на внешней стороне подвижного состава.

- **Фронтрайдинг** - на переднем торце головного вагона;
- **Руфрайдинг** - проезд на крыше поезда;
- **Сайдрайдинг** - проезд на боковых подножках, дверях, зеркалах, окнах вагона;
- **Бэкрайдинг, бексайд** - проезд на заднем торце хвостового вагона;
- **Битвинвагонрайдинг** - проезд между вагонами на буферах, розетках, поручнях и лестницах, либо сверху на межвагонном суфле или гармошке;
- **Трейнхоп** - проезд на грузовом вагоне;
- **Оупенвагонрайдинг** - проезд в вагоне открытого типа или на тормозной площадке;
- **Андервагонрайдинг** - проезд под вагоном, как правило на вагонных тележках или на подвагонной раме.



Структура и функционирование субкультуры зацеперов

Взаимодействие зацеперов происходит в закрытых онлайн-платформах, где они обмениваются информацией о маршрутах и *трюках*.

Внутри сообщества выстраивается иерархия, основанная на стаже и сложности выполненных действий.

Также формируется уникальный сленг и система невербальных сигналов для коммуникации.

A background image showing a person on a roller coaster, with the track and wooden structure visible. The person is wearing a light blue shirt and a dark vest, and is looking towards the camera with a slight smile. The image is slightly blurred, suggesting motion.

Почему подростки вовлекаются в эту субкультуру:

Психологи и социологи выделяют несколько ключевых причин, которые толкают подростков на зацепинг:

- **Поиск острых ощущений и адреналина.** Подростковый возраст характеризуется активным развитием мозга и повышенной тягой к новизне и риску.
- **Жажда признания и принадлежности к группе.** В неформальной компании зацепинг часто становится способом доказать смелость, «крутость» и получить уважение сверстников. Отказ может быть воспринят как трусость.
- **Влияние цифровой среды.** Социальные сети и видеохостинги наполнены роликами с эффектными кадрами зацепинга. Опасность часто эстетизируется, а стремление создать вирусный контент становится самоцелью.
- **Протест и поиск идентичности.** Зацепинг может быть формой бунта против установленных правил и норм, способом понять свои границы и почувствовать себя значимым.
- **Отсутствие безопасных альтернатив.** В некоторых случаях у подростков просто нет легальных и доступных способов получить схожие эмоции из-за дефицита интересного досуга или финансовых ограничений.

Возможные риски

Риски, связанные с зацепингом, носят комплексный характер и обусловлены физическими законами.

Кинетическая энергия поезда, движущегося на высокой скорости, превращает любое **падение или столкновение с инфраструктурными объектами**, такими как платформы или мосты, в происшествие с **высокой вероятностью летального исхода**.

Кроме того, существует прямая угроза **поражения электрическим током** от контактной сети, напряжение в которой достигает 25 кВ.

Наконец, **мощный набегающий воздушный поток создаёт аэродинамический риск**, способный сорвать человека с поверхности состава.

Юридическая ответственность за трайнсёрфинг

Действия зацеперов квалифицируются в рамках двух уровней юридической ответственности.

- Административная: по ч. 1 ст. 11.17 КоАП РФ за нарушение правил поведения на транспорте предусмотрен штраф в размере от 2 до 4 тысяч рублей.
- Уголовная: в случаях, когда действия создают угрозу безопасности движения или носят характер вандализма, они могут быть квалифицированы по ст. 267.1 УК РФ (блокирование транспортных коммуникаций). Кроме того, при отягчающих обстоятельствах, таких как групповое совершение или особая дерзость, применяется ст. 213 УК РФ (хулиганство).



**ЗАЦЕПИНГ
ИЛИ
ЖИЗНЬ?**

