

КУЗБАСС - РЕГИОН МЕЖЭТНИЧЕСКОГО СОГЛАСИЯ

«...В целом население Кемеровской области, как и население практически всей Сибири, сформировалось в результате нескольких волн: столыпинское переселение, индустриализация 20-30-х годов, эвакуация времен Великой Отечественной войны, комсомольские стройки 70-80-х. ... Кроме русских в Кузбассе есть несколько десятков этносов. ... Татары - наиболее многочисленный этнос, с древней и самобытной культурой, которая вплоть до настоящего времени фактически не изучена. ... Может казаться, что Кузбасс не имеет этнического своеобразия, - везде русская речь, русская культура. Но он многонационален по своей сути».

(А. Н. Садовой, доктор исторических наук, профессор)

<https://kuzbass.aif.ru/archive/1783613>)



«...Всегда интересно знакомиться с культурой других народов. Культуры ведь взаимообогащаются. А причина ксенофобии - маргинализация, когда человек не является носителем ни этнической, ни конфессиональной гордости. Чем больше кузбассовцы будут интересоваться и гордиться своей нацией, религией, культурой, тем спокойнее и благополучнее будет наша жизнь».

(А. Н. Садовой, доктор исторических наук, профессор)

<https://kuzbass.aif.ru/archive/1783613>)

Информационно-просветительская деятельность кузбасской прессы (фрагмент авторской таблицы контент-анализа)

Кемеровская область исторически сформировалась как многонациональный по составу населения регион. С рубежа 1980-х – 1990-х гг. практически все этнические группы оказались вовлечены в процессы возрождения и развития своих национальных культур. И это находит свое отражение в региональных СМИ, формирующих общественное мнение.

(Новиков, Д. В., Сафарова, Т. В., Рызбаева, А. А. Этническая тематика в региональной прессе Кемеровской области (на примере областной газеты «Кузбасс», 2004 г.) // Байкальские встречи – XII: традиционная культура как основа сохранения и развития этнической идентичности : материалы международной научно-практической конференции, 29-30 сентября 2022 г., Республика Бурятия, г. Улан-Удэ. Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2022. 452 с. С. 102-112).

Упоминание тюркских наименований природных объектов

Упразднение Алтайской духовной миссии

Издание первого шорского букваря

Освещение деятельности АИК
(упоминание «русских», «татарских»,
«американских» школ)

Этнографическая выставка «Шорцы» в историко-архитектурном музее «Кузнецкая крепость» (г. Новокузнецк)

Упоминание экспозиций историко-географического музея г. Мыски

Презентация сборника духовного творчества шорцев, коллективом Кемеровского областного краеведческого музея

Упоминание шорского этнонима (в материале, посвященном кузбасскому путешественнику)

Сюжеты с этнической окраской в региональной прессе Кузбасса (фрагмент авторской таблицы контент-анализа)

В материалах кузбасских СМИ достаточно четко прослеживается идеологема: «этническая составляющая является неотъемлемой, в культурном развитии нашего региона». Данный подход объективно связан с журналистским интересом к активным процессам этнокультурного возрождения и развития на территории Кемеровской области. Здесь явно выражена подача идеи в контексте взаимного обогащения проживающих в Кемеровской области народов.

Освещение спортивно-состязательной программы районного праздника (упоминание «русского национального оружия»)

Праздники Медовый, Яблочный и Ореховый Спас (общее описание)

Планирующееся строительство мечети в г. Междуреченске

Экскурсионно-организаторская деятельность мусульманской воскресной школы г. Прокопьевска

Празднование 80-летия Ижморского района (упоминание «национальных блюд»)

Празднование 10-летия Международного дня коренных и малочисленных народов, в среде шорцев и телеутов

Сюжеты с этнической окраской в региональной прессе Кузбасса (фрагмент авторской таблицы контент-анализа)

Освещая деятельность музеев по сохранению и трансляции элементов этнической культуры коренных жителей Кузбасса – шорцев, журналисты привлекают внимание читателя к проблеме ценности народных традиций в исторической памяти современного общества. Не обошла пресса вниманием и организационные задачи национальных обществ - Ассоциации шорского народа и центра шорской культуры «Алтын-Шор» г. Междуреченска.

Освещение профессиональной биографии художника П. Е. Тайбичакова

Деятельность шорской художницы Л. Арбачаковой

Ансамбль русского танца «Молодой Кузбасс»

Интервью корреспондента с руководством Государственной филармонии Кузбасса (упоминание интереса кемеровской аудитории к выступлениям фольклорного коллектива из Республики Тыва)

Отражение текущих задач Ассоциации шорского народа и общественной организации «Алтын Шор» г. Междуреченска

Сюжеты с этнической окраской в региональной прессе Кузбасса (фрагмент авторской таблицы контент-анализа)

Данную категорию сюжетов нам позволили сформировать попавшие на страницы печати мероприятия органов власти, их структурные изменения, заседания по вопросам развития туризма, добывающей промышленности и иных проблем, напрямую затрагивающих интересы коренного населения (шорского народа).

Образование департамента культуры и национальной политики, в структуре Администрации Кемеровской области

Освещение работы заседания, посвящённого развитию горнолыжного туризма в Горной Шории

Конкурсные природоохранные программы

Освещение выездного заседания коллегии областной Администрации (19 августа 2004 г., г. Таштагол), посвящённого развитию горнорудных предприятий (с акцентом на «улучшение качества жизни» посёлков юга Кузбасса)

Освещение роли городской администрации Междуреченска и местной шорской общественности в развитии этнокультурного движения коренного населения

Информационно-просветительская деятельность кузбасской прессы (формирование благоприятного межэтнического климата)

- Традиционные средства массовой информации Кузбасса в целом проводят идею поликультурности региона, как одной из ключевых его ценностей. Формируется благоприятный образ социальной среды и отдельно – органов государственного управления как гаранта межэтнического развития.
- Здесь мы сталкиваемся с реакцией кузбасской прессы на развернувшееся в последние десятилетия этнокультурное движение, с формированием бесконфликтных этнических установок в читательской аудитории.
- Преимущественное внимание к отдельным этническим группам (таким, как шорцы, русские, татары) определяется наибольшей их активностью (в проведении массовых этнокультурных мероприятий), а также журналистским интересом к социально-экономическому развитию мест компактного проживания коренного населения.