

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Габитова Шамиля Рафиковича на тему
**«Поликодовый семиозис интернет-коммуникации: лингвокогнитивный
аспект (на материале новостных постов на русском и английском
языках)»**,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки)

Рецензируемая диссертация Ш. Р. Габитова посвящена исследованию поликодового семиозиса, осуществляемого в процессе мультимодальной коммуникации в Интернете. Данное исследование органично вписывается в междисциплинарную повестку, соединяя в себе теоретические подходы, находящиеся на стыке семиотики, медиалингвистики, прагматики, теории текста, когнитивной лингвистики. Лингвокогнитивный анализ поликодовых сообщений и комментариев к ним позволяет рассмотреть новостные посты в социальных сетях не как просто как жанр интернет-коммуникации, а как особый вид интернет-дискурса, обладающий прагматическим воздействием.

Актуальность диссертационного исследования Ш. Р. Габитова исследования обусловлена возрастающим интересом к поликодовой интернет-коммуникации, а также необходимостью системного осмысления поликодовых текстов через призму современных теоретических моделей. Изучение комбинаций вербального и невербального компонентов новостных постов позволяет выявить особые черты поликодового семиозиса в русскоязычной и англоязычной лингвокультурах.

Научная новизна работы заключается в разработке семиотической модели поликодовой коммуникации, основанной на семиозисе, и впервые выявляется корреляция комбинации вербальных и невербальных компонентов поликодового сообщения с типами модальности и интерпретацией авторской интенции в условиях цифрового медиадискурса.

В качестве *объекта* исследования автором избраны тексты сообщений и комментариев как комбинации вербального и невербального кодов виртуальной коммуникации.

Предметом исследования выступают лингвокогнитивные характеристики коммуникации в графическом, аудио и визуальном формате.

Цель исследования заключается в том, чтобы «построить семиотическую модель поликодовой коммуникации, основанную на корреляции вербального (текстографического) и невербального (аудиовизуального) компонентов сообщения, и изучить эффективность восприятия интенции, понимаемую как точность, полнота и глубина интерпретации сообщения адресатом в интернет-коммуникации».

Диссертационное исследование Ш. Р. Габитова выполнено на обширном текстовом *материале* (418 постов и 6359 комментариев на русском и английском языке) из платформ Telegram и X (запрещена на территории Российской Федерации).

Методологическая и теоретическая база исследования соответствует поставленной цели и задачам и охватывает известные подходы и концепции современной лингвистики, семиотики, теории коммуникации, мультимодальной коммуникации, когнитивной лингвистики.

Теоретическая значимость исследования заключается в уточнении и развитии положений, относящихся к когнитивной лингвистике, семиотике, теории дискурса и текста, психолингвистике, прагматике языка, а также исследованиям мультимодальной и поликодовой коммуникации. Разработанная классификация комбинаций вербальных и невербальных компонентов с корреляцией их прагматического воздействия обогащает теоретические исследования поликодowości и коммуникации.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения результатов исследования в различных курсах преподавания практики английского и русского языков, теоретических курсов общей лингвистики, семиотики, теории коммуникации, медиалингвистики, когнитивной лингвистики. Результаты также могут служить основой для создания и оптимизации интернет-платформ, ориентированных на мультимодальную коммуникацию, автоматическую интерпретацию медиатекстов и обучение восприятию поликодовой информации.

Положения, выносимые на защиту, отражают результаты проведенного исследования и возражения не вызывают.

Вопросы:

1. По результатам экспериментов сделан вывод о том, что «В монокодовых текстах, напротив, доминируют аналитические стратегии, основанные на лексикосемантических, синтаксических и контекстуальных признаках. Это различие указывает на принципиально разные траектории когнитивной обработки информации в зависимости от кодовой конфигурации сообщения» (с. 18 АКД). В какой степени подобный вывод зависит от типа предъявляемого респондентам текстового материала?
2. Каков был состав анкет для лингвистического эксперимента? Каков был объем каждого предъявляемого текста?

Диссертация Ш. Р. Габитова является законченной, самостоятельной научно-квалификационной работой, которая отличается методологической строгостью, широкой источниковедческой базой. Теоретические положения работы можно квалифицировать как значимое научное достижение, а результаты вносят существенный вклад в изучение поликодowości и семиозиса в русскоязычном и англоязычном интернет-дискурсе.

Диссертация соответствует требованиям в пп. 9-14 действующего «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, **Габитов Шамиль Рафикович**, заслуживает присуждения

искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Бутакова Лариса Олеговна,
профессор кафедры русского языка,
литературы и документных коммуникаций
Омского государственного университета
им. Ф.М. Достоевского,
доктор филологических наук
(специальность 10.02.19 – теория языка), профессор

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»
644077, г. Омск, пр. Мира 55-А
Тел.: +7 (3812) 67-01-04
e-mail: rector@omsu.ru
вебсайт: <https://omsu.ru>

29.04.2026

ПОДПИСЬ РАБОТНИКА

Л. О. Бутаковой

ЗАВЕРЯЮ:

С. С. Роголева

С. С. РОГАЛЕВА

УЧЕНЫМ

СЕКРЕТАРЬ

УЧЕНОГО СОВЕТА

ОМСУ

