

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Кривенко Елены Владимировны
«Перформативность в контекстах французского, английского и русского
заговоров», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и
сравнительно-сопоставительная лингвистика
(филологические науки) (Кемерово, 2025)

Рецензируемая работа Кривенко Елены Владимировны посвящена исследованию функционирования перформативности на материале французских, английских и русских заговоров, которые являются перформативными по своей природе и могут быть изучены как общий для различных культур пласт.

Актуальность работы Кривенко Е. В. обусловлена обращением к текстуальным проявлениям перформативности, ранее не исследованной в контекстах заговоров индоевропейской традиции.

Поставленная **цель исследования** – анализ явления перформативности в заговорах на французском, английском и русском языках и выявление языковых и экстралингвистических (культурологических) ресурсов текста, способствующих формированию прагматической реальности.

Научная новизна работы определена тем фактом, что диссертантом проведено исследование особенностей функционирования перформативности в индоевропейских заговорах, а также была предложена классификация по культурологическим аспектам, таким как а) магические квадраты, б) голосовая функция, в) солнечные циклы, г) «правый – левый», д) числовые коды.

Достоверность и обоснованность полученных результатов исследования обеспечивается высокой степенью научной обоснованности и достоверности результатов благодаря детальному анализу существующего

теоретического материала, привлечению современных исследований и интеграции важнейших концептов лингвопрагматики — таких как теория глоттогенеза и теория перформатива. Цели исследования сформулированы чётко и отвечают исследовательским задачам, применённые аналитические методики являются релевантными и адекватными предмету изучения, объём и структура используемого языкового материала обеспечивают достаточную репрезентативность эмпирической основы исследования. Выводы автора отличаются ясностью и логичностью, подкрепляются убедительными аргументами и надёжными источниками. Научные достижения соискателя нашли отражение в 12 публикациях, среди которых раздел коллективной монографии и 4 работы, опубликованные в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Несомненной представляется как **теоретическая**, так и **практическая значимость** проведённого исследования: уточнены сведения относительно природы заговоров и их перформативной сущности, раскрыты особенности функционирования заговорных формул и механизмы их воздействия; дополнена теория перформативности, рассмотренная в отношении заговорных текстов, которые сохраняют свою стабильность и малое число изменений на протяжении веков; предложена оригинальная классификация заговоров, основанная на культурных аспектах, что расширяет понимание культурной семантики и функций различных типов заговоров. Практическая значимость исследования заключается в возможности применения его выводов в сфере семиотики, а также в учебных курсах германской, французской и славянской филологии, включая специальные дисциплины по истории германских и романских языков. Эти результаты будут полезны для преподавателей и исследователей, занимающихся проблемами сравнительно-исторического языкознания и культурологического анализа европейских языков.

Судя по тексту автореферата, существенные результаты получены Еленой Владимировной самостоятельно, исследовательская работа была проведена в соответствии с установленными научными требованиями, поставленная ею цель исследования достигнута, а сформулированные задачи выполнены. Сделанные автором на основе проведенного анализа выводы логичны и убедительны, что позволяет считать вынесенные на защиту положения подтвержденными.

Диссертацию отличает значительный объем предложенного к изучению культурологического и языкового материала, а также логичность и ясность изложения. Работа состоит из введения и трех глав, в которых последовательно решаются конкретные задачи – теоретическое обоснование вопроса, анализ языкового воплощения в индоевропейских заговорах и исследование перформативности в заговорах с учетом классификации по культурологическим аспектам.

На основании приведенных доводов можно сделать вывод, что диссертация «Перформативность в контекстах французского, английского и русского заговоров» выполнена на высоком научном уровне и удовлетворяет всем требованиям пп. 9-14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор, Кривенко Елена Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук

(специальность 10.02.05 – Романские языки), доцент,

доцент кафедры романо-германской филологии
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»)

Почтовый адрес (рабочий): 650000, Кемеровская область - Кузбасс,
город Кемерово, улица Красная, дом 6

телефон (рабочий): +7 (3842) 58-38-85

email: 352266@mail.ru

сайт организации: <https://kemsu.ru/>

«22» октября 2025 г.

Хайдаров Язгар Рифович

