

Отзыв

об автореферате диссертации Кривенко Елены Владимировны на тему «Перформативность в контекстах французского, английского и русского заговоров», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки)

Рецензируемая диссертация Е. В. Кривенко посвящена исследованию перформативности, отражённой в текстовых условиях заговоров трёх языковых традиций. Данное исследование органично вписывается в междисциплинарную повестку, соединяя в себе теоретические подходы, находящиеся на стыке культурной семиотики, лингвопрагматики, антропологии и фольклористики. Анализ архаических текстов в терминах теории речевых актов позволяет рассмотреть заговор не просто как жанр устного народного творчества, а как особый вид дискурса, обладающий действенной силой.

Актуальность диссертационного исследования Е. В. Кривенко обусловлена возрастающим интересом к перформативным практикам в гуманитарных науках, а также необходимостью системного осмысления магических текстов сквозь призму современных теоретических моделей. Обращение к перформативному акту, который «связывает» язык, ритуал и социальную реальность, в контексте трёх языковых и культурных традиций – славянской, германской и романской – позволяет выявить как универсальные, так и специфические черты функционирования перформативности в индоевропейском пространстве.

Научная новизна работы заключается в разработке оригинальной культурологической типологии заговоров, основанной не на тематике или структуре, а на глубинных символических кодах: числовых паттернах, солярных циклах, оппозиции «правый - левый», голосовой реализации и использовании магических квадратов. Такой подход позволяет обратить внимание на механизмы, посредством которых язык заговора конструирует альтернативную реальность. Новизна подхода также заключается в комплексном анализе перформативности заговоров с точки зрения трёх уровней: лингвистического (прагматического), антропологического и социального. Автор впервые обобщает языковые средства перформативности в заговорах, соотносит грамматические формы (повелительное, сослагательное и изъявительное наклонения) с разными уровнями перформативной силы, показывая, как вербальные средства встраиваются в мифологический и ритуальный контекст.

В качестве *объекта* исследования автором избрана перформативность в её функциональном аспекте в картине мира заговора, объективированная в русском, английском и французском языках.

Предметом исследования выступают средства выражения категории перформативности в текстах заговоров на трёх языках.

Цель исследования заключается в том, чтобы «выявить и проанализировать языковые и культурологические ресурсы, посредством которых тексты заговоров на французском, английском и русском языках формируют перформативный эффект, способствующий конструированию новой реальности, фактически замещающей объективную действительность» (стр. 4 автореферата).

Диссертационное исследование Е. В. Кривенко выполнено на обширном текстовом *материале* заговоров (256 текстов на французском, 62 – на англосаксонском и 294 – на русском), что обеспечивает получение обоснованных результатов и доказательных выводов.

Методологическая и теоретическая база исследования (стр. 5-6) соответствует поставленной цели и задачам и охватывает известные подходы и концепции современной семиотики, культурологии, философии языка, антропологии, мифологии, фольклористики.

Теоретическая значимость исследования заключается в пересмотре взглядов на природу заговоров, которые рассматриваются не только как фольклорные сакральные тексты, но и как ритуализированные речевые акты, обладающие способностью создавать новую реальность. Разработанный Е. В. Кривенко подход к текстам заговоров обогащает теорию речевых актов в отношении перформативов применительно к языковым и культурным традициям трех лингвокультур.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования результатов и выводов при разработке лекционных и практических курсов филологического направления, в частности по истории и типологии германских, славянских и романских языков, а также по семиотике и культурологии. Результаты исследования могут быть востребованы при формировании учебных курсов, направленных на изучение специфики магического сакрального дискурса, что способствует углублённому лингвокультурному образованию.

Положения, выносимые на защиту, отражают результаты проведенного исследования и возражения не вызывают.

Серьёзное и основательно выполненное исследование Е. В. Кривенко вызывает следующий вопрос уточняющего характера: в описании перспектив исследования отмечено, что его можно в дальнейшем расширить за счёт анализа цифровых коммуникаций и сравнения с другими ритуальными текстами (молитва, клятва и др.). Видит ли автор какие-либо методологические вызовы в изучении перформативности при переходе от традиционных форм заговоров к современным цифровым формам?

Предложенный вопрос направлен на уточнение отдельных положений исследования и не влияет на её общую высокую оценку.

В целом диссертация Е. В. Кривенко является законченной, самостоятельной научно-квалификационной работой, которая отличается методологической строгостью, широкой источниковедческой базой. Теоретические положения работы можно квалифицировать как значимое

научное достижение, а результаты вносят существенный вклад в изучение перформативности в малоизученных текстах устной и письменной традиции.

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки) и критериям, установленным Положением о порядке присуждения учёных степеней, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в новой редакции), а ее автор, **Кривенко Елена Владимировна**, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

10 ноября 2025 г.

профессор кафедры
английской филологии
факультета иностранных языков
ФГАОУ ВО «Национальный
исследовательский Томский
государственный университет»
доктор филологических наук
(специальность 10.02.04 Германские языки),
доцент

Новицкая Ирина Владимировна

Контактные данные:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский Томский
государственный университет»

г. Томск, 634050, пр. Ленина, 36, корп. 12,

Деканат факультета иностранных языков:

г. Томск, 634050, ул. Герцена, 2, ауд. 209

телефон (3822)785-331

e-mail: irno2012@yandex.ru

