

В № 8
12.05.20

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Давыдовой Анастасии Александровны «Практическая подготовка студентов-хореографов в вузе к педагогической деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Диссертационное исследование, представленное А. А. Давыдовой, посвящено одной из актуальных проблем современного профессионального образования – организации практической подготовки студентов-хореографов к педагогической деятельности в вузе. Актуальность темы обусловлена требованиями ФГОС ВО по направлениям подготовки хореографов и профессиональным стандартом, а также запросами социума к компетентности будущих педагогов-хореографов, что подтверждается анализом состояния проблемы в теории и практике.

В автореферате чётко определены объект, предмет, цель, гипотеза и задачи исследования. Научная новизна работы проявляется в авторском определении понятия «практическая подготовка студентов-хореографов к педагогической деятельности», разработке системы критериев и показателей для оценки качества этой подготовки, а также в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке педагогических условий, способствующих повышению её уровня.

Теоретическая значимость исследования заключается в обогащении понятийного аппарата и теоретических оснований процесса практической подготовки студентов-хореографов, а практическая – в возможности использования разработанного диагностического инструментария и методических рекомендаций в образовательном процессе вузов культуры.

Экспериментальная работа проведена на базе двух вузов, что обеспечивает достоверность и репрезентативность полученных результатов. Автор использует комплекс методов, соответствующих цели и задачам исследования, а также опирается на современные методологические подходы: системный, лично-ориентированный, деятельностный и компетентностный.

К числу достоинств работы относятся:

- глубокий анализ состояния проблемы в научной литературе;
- чёткая структура и логика изложения материала;
- наличие экспериментальной проверки педагогических условий;
- внедрение результатов исследования в образовательный процесс.

Вместе с тем стоит отметить, что описание интеграции инновационных методов в учебный процесс могло бы быть представлено подробнее, чтобы обеспечить лучшее понимание технологии внедрения. А также к автору возникает следующий вопрос: каким образом в рамках второго

педагогического условия обеспечивалась преемственность между учебной, производственной и преддипломной практиками?

В целом, диссертация А. А. Давыдовой соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.8.7, а её автореферат по теме диссертации «Практическая подготовка студентов-хореографов в вузе к педагогической деятельности» даёт полное представление о содержании и результатах исследования.

Диссертационное исследование заслуживает положительной оценки, а его автор – присуждения учёной степени кандидата педагогических наук.

Кандидат педагогических наук (по специальности
13.00.01 – общая педагогика,
история педагогики и образования),
зав. кафедрой народного танца, профессор,
заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры
Татьяна Николаевна Цепляева

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»
625003, г. Тюмень, ул. Республики, 19;
<http://www.tumgik.ru>; тел. 8(3452) 46-14-88;
личный e-mail: cetata@mail.

