

Отзыв

**на автореферат диссертации Балабашука Романа Олеговича
на тему «Хронотопические характеристики образа мира:
феноменология и системогенез в процессе обучения в вузе»,
представленную на соискание ученой степени кандидата
психологических наук по специальности 5.3.4. Педагогическая
психология, психодиагностика цифровых образовательных сред
(психологические науки)**

Актуальность исследования Р.О. Балабашука определяется не только теоретической разработкой проблемы роли хронотопических характеристик в развитии образа мира студентов, но также и тем, что оно показало важность целенаправленной деятельности по развитию образа мира в процессе обучения. Безусловно, изменения в современном обществе легче и быстрее порождают изменения в образе мира студентов, как наиболее открытой и готовой к переменам части общества. Однако сам образ мира студентов, претерпевает существенную трансформацию не только и не столько в силу естественного развития, но, главным образом, как показало исследование автора работы, в результате психолого-педагогических воздействий, направленных на повышение уровня у студентов всех составляющих образа мира, а также на общую их интеграцию.

Вводная часть автореферата включает четко сформулированный методологический аппарат исследования, что помогло автору подобрать адекватные методы изучения образа мира студентов. Применение статистической обработки полученных данных, а также количество участников в исследовании (450 студентов 1-6 курсов из вузов разных городов страны, отдаленных географически друг от друга) обеспечило обоснованность и достоверность результатов исследования и дала основание для четкой формулировки их научной новизны. В формирующем эксперименте приняли участие 48 студентов, контрольную группу составили 57 студентов того же Кемеровского государственного университета.

Соотнесение Р.О. Балабашуком результатов теоретического анализа работ отечественных авторов по проблеме «образа мира» с анализом данных, полученных в его собственном эмпирическом исследовании образа мира студентов, выразилась в формулировании теоретической значимости исследования, которая заключается в разработке и эмпирической верификации структурно-содержательной модели образа мира студентов вуза как системы хронотопических характеристик, дополняющей представление о развивающейся личности как «продукте среды», и позволяющей расширить контекст психолого-педагогического обеспечения продуктивного становления ценностно-смысловых и пространственно-временных составляющих субъективной реальности.

В первой главе «Теоретико-методологические основания изучения хронотопических характеристик образа мира в процессе обучения в вузе» рассматриваются различные подходы к пониманию образа мира как к объекту психологического исследования. Особый интерес в этой главе представляет

разработанная Р.О. Балабашуком на основе теоретического анализа модель системы хронотопических (пространственных, временных и ценностно-смысловых) характеристик образа мира в их объективных и субъективных координатах. Эта модель позволяет рассматривать образ мира как динамическую систему регуляции жизнедеятельности человека. Так в случае изменения окружающей действительности функция регуляции образа мира обеспечивается перестройкой всех его хронотопических компонентов, что, в свою очередь, может привести к сохранению, изменению или формированию нового смысла жизни. При этом наиболее общими факторами, детерминирующими процесс становления субъективных характеристик образа мира, как полагает автор исследования, являются объективные природно-географические и социально-средовые параметры жизненного мира человека.

Вторая глава посвящена описанию собственно эмпирического исследования становления хронотопических характеристик образа мира в процессе обучения в вузе. Подобранные автором методы исследования позволили в полной мере изучить особенности становления субъективных характеристик образа мира студентов в соотношении с объективными характеристиками. Результаты исследования показали взаимосвязанность и взаимообусловленность хронотопических характеристик. Однако «естественное» становление хронотопических характеристик образа мира студентов вуза выявило недостаточный рост уровня их развития. Это обусловило необходимость создания программы, включающей методы психолого-педагогического воздействия на становление образа мира студентов. Проведение экспериментальной программы характеризуют высокую профессиональную компетентность и научную добросовестность автора исследования. Полученные результаты могут быть использованы в практической деятельности психолога по развитию образа мира студентов в вузе. В заключении автор формулирует основные выводы на основании проведенного им исследования. В частности, он с полным основанием утверждает, что психолого-педагогическое воздействие, направленное на формирование целостной системы хронотопических характеристик образа мира студентов вуза посредством создания условий для продуктивного становления ценностно-смысловых компонентов, обеспечивает повышение уровня всех его составляющих, а также их общую системную интеграцию.

На основании вышеизложенного считаем, что работа Р.О. Балабашука «Хронотопические характеристики образа мира: феноменология и системогенез в процессе обучения в вузе» в полной мере соответствует паспорту специальности 5.3.4. Педагогическая психология, психодиагностика цифровых образовательных сред (психологические науки), а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата психологических наук.

Кандидат психологических наук,
доцент кафедры психологии

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный университет им. В.П. Астафьева»

660049 Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89, millol@kspu.ru
millol@yandex.ru

О.М. Миллер

15.05 2024

Подпись _____ Г.И. Мосякина

Начальник общего отдела

КГПУ им. В.П. Астафьева