

8x 1/9
12.05

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Давыдовой Анастасии Александровны «Практическая подготовка студентов-хореографов в вузе к педагогической деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность проблемы исследования не вызывает сомнений, она обусловлена объективными потребностями современного хореографического образования в специалистах, способных не только к исполнительской, но и к педагогической деятельности. В работе грамотно определён научный аппарат исследования. Обоснованность и достоверность результатов обеспечивается исходными теоретическими положениями, использованием системного, личностно-ориентированного, деятельностного и компетентностного подходов, а также комплексом методов, адекватных цели и задачам исследования, этапным характером экспериментальной работы и апробацией выводов в педагогической практике образовательных организаций.

Наиболее значимыми результатами исследования, которые вносят вклад в технологию подготовки будущих педагогов-хореографов и обогащают теорию профессионального образования, можно считать:

- авторское определение понятия «практическая подготовка студентов-хореографов к педагогической деятельности» с акцентом на специфике хореографического образования;
- разработку системы критериев, показателей и диагностического инструментария для оценки уровней сформированности практической подготовки студентов-хореографов к педагогической деятельности;
- теоретическое обоснование и экспериментальную проверку педагогических условий, способствующих повышению качества практической подготовки студентов-хореографов к педагогической деятельности.

Научная новизна проведённого исследования, его теоретическая и практическая значимость полностью отражены в основных положениях, выносимых на защиту, и представлены в 11 публикациях автора, в том числе 4 статьях в изданиях, включённых в перечень ВАК Минобрнауки России. Доказаны в ходе опытно-экспериментальной работы положения гипотезы исследования. Результаты исследования представляют собой решение всех его задач.

Наряду с отмеченными достоинствами выполненного исследования, необходимо разъяснение по вопросу: как формировались в процессе исследования контрольная и экспериментальная группы? Данное уточнение не снижает ценности проведённого исследования и не затрагивает основного содержания диссертации, но влияет на полноту понимания результатов теоретической значимости работы.

Анализ автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование «Практическая подготовка студентов-хореографов в вузе к педагогической деятельности», являясь завершённым научным трудом, выполнено на достаточном теоретическом и экспериментальном уровне. По научной новизне и значимости выводов оно соответствует требованиям пунктов 9–11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г. (в действующей редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор исследования Давыдова Анастасия Александровна заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Доцент кафедры Искусства хореографа
Института славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина,
кандидат педагогических наук



Е.А. Кузнецов



Подпись руки Кузнецова Е.А.

Специалист по кадрам

Шевченко А.В.
06.05.2022г.