

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Кривенко Елены Владимировны
«ПЕРФОРМАТИВНОСТЬ В КОНТЕКСТАХ ФРАНЦУЗСКОГО,
АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЗАГОВОРОВ», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика (филологические науки) (Кемерово, 2025)

Теория перформативности, обычно ассоциируемая с работами Дж.Остина, Дж. Серля по теории речевых актов, как показывают работы С.Г.Проскурина и других специалистов в области индоевропейских языков и культур, имеет и более древнюю традицию и восходит к текстам древней индоевропейской культуры, содержащим элементы перформативности. Такие исследования позволяют установить «связь времен», преемственность в развитии языков и культур.

Сказанное обуславливает **актуальность** исследования, выполненного Е.В.Кривенко, в котором показана преемственность в развитии языков и культур, а также целесообразность обращения к прошлому для понимания и объяснения фактов и событий настоящего, что значимо не только для истории, но и для всех гуманитарных наук. Этот аспект теории перформативности служит предметом исследования реферируемой диссертации, **объектом** которой являются тексты заговоров на русском, французском и английском языках, а **предметом** служит их роль в выражении перформативности.

Цель исследования заключается в выявлении и анализе прагматического потенциала текстов заговоров, находящего свою актуализацию в перформативном эффекте, способствующем конструированию новой реальности в сознании реципиентов. Данная общая цель находит свою конкретизацию в семи взаимосвязанных задачах, результаты решения которых представлены в пяти положениях, выносимых на защиту. Заявленная цель исследования и конкретизирующие ее задачи обусловили необходимость

обращения автора к работам по семиотике, философии языка, антропологии, мифологии и фольклористике, а также реализации интегративного подхода, включающего семиотический, культурологический и сравнительно-исторический подходы.

Солидная теоретическая база, тщательный и грамотный анализ большого эмпирического материала, выполненный с помощью комплекса методов, отвечающих конкретным задачам исследования, позволили автору подтвердить исходную гипотезу исследования и вынести на защиту положения, которые позволяют сделать вывод о **научной новизне, теоретической и практической значимости работы**. Особый интерес и значимость представляет, на наш взгляд, положение №4, в котором содержится тезис о том, что в текстах заговоров находят свою реализацию принципы организации культурной памяти, а также перечислены параметры, по которым может осуществляться классификация текстов заговоров.

В этом состоит, на наш взгляд, **научная новизна** проведенного исследования, заключающаяся в том, что в работе выявлен и описан прагматический потенциал текстов заговоров в индоевропейских языках и предложены параметры классификации заговоров.

Теоретическая значимость проведенного исследования заключается в пополнении фонда знаний о теории перформативности на основе изучения текста заговоров, что также подтверждает тезис о преемственности в развитии науки и культуры.

Замечаний концептуального характера по работе нет. Есть одно замечание терминологического плана: сочетание «культурологические концепты» (стр. 22) представляется не вполне корректным. Концепты отражают культуру, а не культурологию, а потому более корректным является сочетание «культурные концепты», или «концепты культуры», как их определял Ю.С.Степанов.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация «Перформативность в контекстах французского, английского и русского

заговоров», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки), отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук (п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842), а ее автор, Кривенко Елена Владимировна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (специальность 10.02.04 – германские языки), профессор, профессор кафедры английской филологии Лингвистического института ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» Любовь Александровна Козлова.

Контактная информация:

почтовый адрес:

656031, г. Барнаул, ул. Молодежная, д. 55, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет», Лингвистический институт, кафедра английской филологии,

телефон: 8 (3852) 20-54-71,

e-mail: lyubovkozlova@list.ru

сайт организации: <https://www.altspu.ru>



Подпись (и) Л.А. Козлова

ЗАВЕРЯЮ

Ведущий специалист по кадрам
Управления кадров

Тубаев Тубаков Т.И.

Дата заверения 20.10.2025

20 октября 2025 г.

Л. Козлова

Козлова Любовь Александровна