

Сведения о ведущей организации

Полное и сокращенное наименование ведущей организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» (Орловский государственный институт культуры)

Руководитель организации

исполняющий обязанности ректора, кандидат экономических наук, доцент
Ефименко Ирина Сергеевна

Почтовый адрес: 302020, Центральный федеральный округ, Орловская область, г. Орёл, ул. Лескова, д. 15.

Телефон: +7 (486) 241-6191

E-mail: main@ogik.ru

Адрес официального сайта: <https://ogik.ru/>

Список публикаций работников ведущей организации по теме диссертации:

1. Абрамова, И. В. Формы и способы организации практической подготовки в ФГБОУ во "Орловский государственный институт культуры" / И. В. Абрамова, Е. Г. Корниенко // Культура: открытый формат: Сборник научных статей Международной заочной научной конференции, Минск, 23 июня 2022 года. – Минск: Белорусский государственный университет культуры и искусств, 2023. – С. 7-12.

2. Заикина, О. А. Проблема подготовки кадров в процессе профессионального образования для сферы культуры: психолого-педагогический аспект / О. А. Заикина // Образование и культурное пространство. – 2021. – № 2. – С. 7-11.

3. Князева, А. Г. Подготовка будущих руководителей хореографических коллективов к реализации управленческой функции / А. Г. Князева, А. Е. Андрющенко // Художественное образование в мире: вчера, сегодня, завтра: Материалы XVIII Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию ФГБОУ ВО "Новосибирский государственный педагогический университет", Новосибирск, 11 апреля 2025 года. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2025. – С. 132-136.

4. Князева, А. Г. Перспективы педагогической подготовки студентов вуза культуры в условиях непрерывного образования / А. Г. Князева // Осознание Культуры - залог обновления общества. Перспективы развития современного общества: материалы XXVI Всероссийской научно-практической конференции, Севастополь, 11–12 апреля 2025 года. – Севастополь: ООО "Рибест", 2025. – С. 171-173.

5. Князева, А. Г. Опыт организации самостоятельной работы у будущих руководителей хореографических коллективов при изучении педагогики / А. Г. Князева // Педагогическая инноватика и непрерывное образование в XXI веке : сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, Вятский государственный агротехнологический университет, 14 мая 2025 года. – Киров: Вятский государственный агротехнологический университет, 2025. – С. 183-186.

6. Князева, А. Г. Технологические аспекты формирования профессионально-педагогической позиции будущих руководителей хореографических коллективов / А. Г. Князева // Актуальные вопросы истории, философии, права и педагогики: сборник статей VII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., Рязань, 24 апреля 2025 года. – Рязань: Рязанский государственный радиотехнический университет имени В.Ф. Уткина, 2025. – С. 181-184.

7. Князева, А. Г. О содержании профессиональной подготовки студентов вуза культуры к решению задач педагогического типа / А. Г. Князева // Образование и культурное пространство. – 2023. – № 3. – С. 24-36.

8. Королева, Н. Е. Особенности процесса развития координационных навыков и способностей в педагогике хореографии / Н. Е. Королева, В. В. Сергиенко // Искусство и образование. – 2022. – № 4(138). – С. 178-185.

9. Королева, Н. Е. Современные условия подготовки студентов в сфере хореографического образования в вузах культуры / Н. Е. Королева // Образование и общество. – 2021. – № 3(128). – С. 67-71.

10. Тараторин, Е. В. Повышение уровня профессиональной подготовки студентов вуза культуры в условиях работы творческой лаборатории / Е. В. Тараторин // Педагогика. Вопросы теории и практики. - 2025. - Т. 10, № 3. - С. 379-384.

11. Фрольцов, А. В. Опыт применения интерактивных методов при формировании педагогического мировоззрения у будущих руководителей хореографическими коллективами / А. В. Фрольцов // Инновационные технологии в гуманитарной сфере: сборник научных статей XIII Международной научно-практической конференции молодых учёных, аспирантов и соискателей, посвященной 250-летию со дня рождения П. К. Фролова, Барнаул, 25 февраля 2025 года. – Барнаул: Алтайский государственный институт культуры, 2025. – С. 292-298.

12. Фрольцов, А. В. Реализация принципов воспитания А.С. Макаренко в профессиональной деятельности будущих руководителей хореографическими коллективами / А. В. Фрольцов // Воспитание и социализация в современной социокультурной среде: Сборник научных статей IV Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 25–29 ноября 2024 года. – Санкт-Петербург: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2024. – С. 207-212.

13. Шевердина, Т. Н. Содержание понятия «компетенция» в современном профессиональном образовании / Т. Н. Шевердина // Гуманитаристика в условиях современной социокультурной трансформации: Материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции, Липецк, 17–18 октября 2025 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2025. – С. 285-288.

14. Шевердина, Т. Н. Взаимосвязь эффективности профессиональной деятельности педагога-хореографа и его эмоциональной устойчивости / Т. Н. Шевердина, А. П. Шевердин // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2023. – № 12. – С. 92-98.

15. Якушкина, Г. В. Нравственные качества будущих преподавателей специальных дисциплин как фактор формирования их профессионально-педагогической компетентности (на примере студентов вуза культуры) / Г. В. Якушкина, А. Г. Князева // Образование и общество. – 2023. – № 6(143). – С. 3-12.