

## **Сведения об официальном оппоненте**

**Фамилия, имя, отчество:**

Юрьева Марина Николаевна

**Ученая степень:**

доктор педагогических наук

**Ученое звание:**

профессор

**Наименование отрасли науки:**

педагогические науки

**Наименование научной специальности, по которой защищена диссертация:**

13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

**Основное место работы, должность:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», факультет массовых коммуникаций и креативных индустрий, профессор кафедры сценических искусств

**Контактная информация (по основному месту работы):**

почтовый адрес: 392012, г. Тамбов, ул. Советская, д. 6

телефон: +7 (4752) 72-34-34, e-mail: culture@tsutmb.ru

**Список основных публикаций, соответствующих теме диссертации (за последние 5 лет):**

1. Юрьева, М. Н. Самоорганизация учебно-профессиональной деятельности студентов-хореографов в вузе: этапы формирования/ Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус». 2025. Т. 24. № 4. С. 115-125. RU <http://journals.tsumb.ru/gaudeamus-eng/> (научный журнал «2293 Перечня рецензируемых научных изданий на 10.06.2024 г.)

2. Юрьева, М. Н. Формирование сценической культуры студентов-хореографов в процессе профессиональной подготовки в вузе / М. Н. Юрьева // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2024. – Т. 23, № 1. – С. 17-24.

3. Юрьева, М. Н. Опыт и перспективы онлайн-обучения в хореографическом образовании / М. Н. Юрьева // Проблемы развития современного хореографического искусства и пути их решения: Материалы V Открытой республиканской научно-практической конференции, Луганск, 27 ноября 2022 года. – Луганск: Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского, 2023. – С. 18-22.

4. Юрьева, М. Н. К вопросу о формировании профессиональных компетенций педагогической деятельности студента-хореографа / М. Н. Юрьева, О. И. Урюпина // Социализирующая роль танца в жизни человека: Сборник статей и материалов IV Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 29 апреля 2022 года. – Санкт-Петербург: ООО "НИЦ АРТ", 2022. – С. 18-24.

5. Луговнина, С. В. Проблемы формирования профессиональных компетенций студента-хореографа в рамках изучения дисциплины «методика преподавания современно-

го танца» / С. В. Луговнина, М. Н. Юрьева // Региональные культурные стратегии в современном мире: материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Пермь, 28–29 апреля 2022 года / Пермский государственный институт культуры. – Пермь: Пермский государственный институт культуры, 2022. – С. 192-198.

6. Луговнина, С. В. Модель формирования индивидуально-творческого стиля деятельности студента-хореографа в вузах культуры и искусств / С. В. Луговнина, М. Н. Юрьева // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы : Материалы XII Всероссийской научно-практической Internet-конференции (с международным участием), Тамбов, 08–14 декабря 2021 года. – Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2021. – С. 38-44.

7. Урюпина, О. И. Самоорганизация студентов как психолого-педагогическая проблема / О. И. Урюпина, М. Н. Юрьева // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: Материалы XII Всероссийской научно-практической Internet-конференции (с международным участием), Тамбов, 08–14 декабря 2021 года. – Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2021. – С. 67-70.

8. Юрьева, М. Н. Современные методы контроля учебной деятельности студентов-хореографов в вузе / М. Н. Юрьева // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: Материалы XI Всероссийской научно-практической Internet-конференции (с международным участием), Тамбов, 26 октября 2020 года / Отв. редактор Л.Н. Макарова. – Тамбов: Издательский дом "Державинский", 2020. – С. 81-85. – EDN QTWZJW.

*Прочие публикации по профилю защищаемой диссертации (за последние 5 лет):*

9. Гэ, Х. Педагогические принципы обучения общедоступным формам классического танца / Х. Гэ, М. Н. Юрьева // Письма в Эмиссия.Оффлайн. – 2024. – № 3. – С. 3355.

10. Юрьева М. Н. Технология создания и постановки композиции танца: учебное пособие / М. Н. Юрьева; М-во науки и высш. обр. РФ, ФГБОУ ВО «Тамб. Гос. ун-т им. Г. Р. Державина», - Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2024. – 83 с.

11. Юрьева, М. Н. Основы хореографической композиции: учебное пособие// Тамбов, 2023, ISBN 979-5-00078-820-2, Свидетельство о регистрации № 5429 от 11.09.2024 г. Номер государственной регистрации 0525400796.

12. Юрьева, М. Н. Развитие креативного мышления студента средствами постановочной деятельности в вузах культуры и искусств / М. Н. Юрьева // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 27, № 3. – С. 599-607.

13. Юрьева, М. Н. Междисциплинарность методологических подходов в исследованиях образования: научная монография// Издательский дом «Державинский». Тамбов. – 2022.

14. Юрьева, М. Н. Артистизм как профессиональная и личностная характеристика студента-хореографа / М. Н. Юрьева // Социокультурная обусловленность современного хореографического образования: Вызовы времени, инновационный опыт, перспективы развития: Материалы IV Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 20 ноября 2021 года / Отв. редакторы Л.А. Касиманова, Я.Ю. Гурова, А.Ю. Гусев. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2021. – С. 10-18.