

**Кемеровский государственный университет, 650000, г. Кемерово, ул. Красная, 6
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций**

Приглашаем Вас к участию в
**XX (LII) Международной научной конференции студентов, аспирантов и
молодых ученых «Образование, наука, инновации: вклад молодых
исследователей», посвященной 80-й годовщине Победы в Великой
Отечественной войне**

24 апреля 2025

Заявки принимаются до 10 апреля 2025

Статьи принимаются до 20 апреля 2025

В рамках конференции планируется работа по следующим направлениям:

СЕКЦИЯ ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ (КИТАЙСКИЙ)

Куратор секции: Абдуллаева Фатима Эйвазовна, к.ф.н., доцент кафедры стилистики и риторики

**СЕКЦИЯ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ**

Куратор секции: Савельева Ирина Викторовна, д.ф.н., профессор кафедры иностранных языков ИФИЯМ.

СЕКЦИЯ КОГНИТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КОММУНИКАЦИИ

Куратор секции: Фомин Андрей Геннадьевич, д.ф.н., профессор

СЕКЦИЯ КОГНИТИВНО-ДИСКУРСИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Кураторы секции: Кондратьева Ольга Николаевна, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы, Сатучина Татьяна Юрьевна, к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы

**СЕКЦИЯ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЯ: ПРОБЛЕМЫ, АСПЕКТЫ,
РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Куратор секции: Соломин Валентин Евгеньевич, к.ф.н., доцент кафедры журналистики, русской литературы и медиакоммуникаций.

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Куратор секции: Рагимова Фарида Сиражадиновна, к.ф.н., доцент кафедры журналистики, русской литературы и медиакоммуникаций.

СЕКЦИЯ ПЕРЕВОД И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

Кураторы секции: Павлова О. Ю., к.ф.н., доцент кафедры переводоведения и лингвистики и Ермолаева Е. Н. к.ф.н., доцент кафедра романо-германской филологии

СЕКЦИЯ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОЛИНГВИСТИКИ

Куратор секции: Потапова Н. В. к.ф.н., доцент кафедры романо-германской филологии

СЕКЦИЯ МАГИСТРАНТОВ: СОВРЕМЕННЫЕ ПАРАДИГМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Куратор секции: Прохорова Лариса Петровна к.ф.н., доцент кафедры романо-германской филологии

СЕКЦИЯ АСПИРАНТОВ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НОВЫХ НАУЧНЫХ ПАРАДИГМ В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ

Куратор секции: Мельник Наталья Владимировна, д.ф.н., профессор кафедры стилистики и риторики, Рабенко Татьяна Геннадьевна, д.ф.н., профессор кафедры стилистики и риторики

СЕКЦИЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Куратор секции: Т. В. Старцева, к.ф.н., доцент кафедры романо-германской филологии

СЕКЦИЯ ГЕРМЕНЕВТИКА

Куратор секции: Аксенова Анастасия Александровна, к.ф.н., старший преподаватель кафедры русского языка и литературы, Рогова Евгения Николаевна, к.ф.н., доцент кафедры

СЕКЦИЯ ПОЭТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Куратор секции: Налегач Наталья Валерьевна, д.ф.н., профессор кафедры журналистики, русской литературы и медиакоммуникаций

ПРОВЕДЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (ауд. 2415) с 14 по 19 апреля

Организаторы: Ресенчук Анна Александровна, канд. филол. наук, и Тунёва Нина Витальевна, канд. пед. наук, доценты кафедры иностранных языков.

Статьи и заявки для участия в конференции просим подать в электронном виде по адресу april.conference@yandex.ru

Оргкомитет:

- Ким Лидия Густовна – доктор филологических наук, профессор;
- Мельник Наталья Владимировна – доктор филол. наук, профессор;
- Прохорова Лариса Петровна – кандидат филологических наук, доцент
- Рябова Марина Юрьевна – доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент САН ВШ;
- Сергейчик Татьяна Сергеевна – кандидат педагогических наук, доцент;
- Чепкасов Артур Владимирович – доктор филологических наук, доцент;

В рамках работы конференции дополнительно запланированы:

- ✓ Дискуссионная площадка для школьников
- ✓ Семинар "Интерпретация короткометражного фильма" на базе «Лаборатории герменевтики»
- ✓ Медиа-площадка в паблике ИФИЯМ КемГУ в ВК.

По результатам работы конференции планируется **электронный сборник с регистрацией в РИНЦ.**

Ответственный за выпуск: Аксенова Анастасия Александровна – канд. филол. наук, старший преподаватель, заместитель директора института по НИР и НИРС

Требования к оформлению тезисов

1. Объем материалов участников **от 3 до 5** полных страниц текста.
2. Тексты представляются в виде одного файла формата DOC или DOCX
3. Формат страницы А4, стиль текста «Обычный», **размер шрифта 14 pt**, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал одинарный, поля сверху и снизу – 15 мм, справа и слева – 20 мм., книжная ориентация, автоматические переносы; без колонтитулов, нумерации страниц, автоматических сносок и перекрестных ссылок; абзацный отступ – 0,25 см; выравнивание текста – по ширине.

4. Рисунки выполняются в формате *.jpg и встраиваются непосредственно в текст.

5. **УДК – жирным шрифтом, по левому краю;**

Фамилия И.О. – жирным шрифтом, курсивом, по центру;

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ – жирным шрифтом, прописными буквами;

Название вуза, подразделения, в котором выполнялась работа; персональный(е) e-mail автора(ов) – все отдельными строками, через одинарный интервал, без абзацного отступа, выравнивание – по центру;

6. Аннотация статьи на русском языке должна содержать **от 40 до 100 слов**; ключевые слова на русском (4-6 слов). Аннотация и ключевые слова (**размер шрифта 12 pt**) приводятся отдельными строками через одинарный интервал, выравнивание по левому краю.

Ниже располагается **англоязычный вариант заглавия статьи** (кроме УДК) с тем же оформлением, а также **аннотация (40-100 слов) и ключевые слова (4-6 слов) на английском языке**. См. Образец оформления текста.

7. Ссылки на литературу и источники в тексте оформляются порядковым номером в квадратных скобках по последовательности упоминания. В случае необходимости, через запятую после номера цитируемого источника в квадратных скобках указываются номера страниц, содержащих цитируемый текст, например: [1, с. 17-18].

8. Список литературы и источников должен содержать не менее 3 и не более 20 наименований. Он помещается сразу за основным текстом работы (через одну пустую строку) под заголовком «**Литература и источники**» (жирный шрифт, выравнивание – по центру). Источники и литература приводятся в списке **в алфавитном порядке** и нумеруются.

При оформлении списка использованных литературных источников следует придерживаться установленных правил в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008. Любые авторские примечания и затекстовые комментарии, оформленные в виде постраничных сносок, сформированных в автоматическом режиме, **недопустимы.**

Статьи будут проверены на корректность научного цитирования в системе Антиплагиат ВУЗ. Требуемый уровень уникальности – 60 %.

Для авторов публикация бесплатная.

Образец оформления текста

УДК 00.000

Иванов И.И., Петров П.П.

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

ivanov@kemsu.ru, petrov@kemsu.ru

Аннотация

Ключевые слова

Ivanov I.I., Petrov P.P.

NAME OF ARTICLE

Kemerovo State University

ivanov@kemsu.ru, petrov@kemsu.ru

Abstract

Key words

Текст. Текст. Текст. Текст [1, с. 5]. Текст. Текст [2]. Текст [3, с. 7].

Литература и источники

1. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. СПб.: Алетейя, 1998. 161 с.
2. Попова О. В. Мифологизация страха в романе Л. Перуца «Мастер Страшного суда» // Вопросы литературы. 2024. № 6. С. 25-36.
3. Тюпа В. И. Бахтин и нарратология // Литературоведческий журнал. 2021. № 4(54). С. 120-133.